



دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آیین نامه اجرایی  
هفدهمین جشنواره قرآن و عترت  
دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم

دانشجویان، اساتید، کارکنان  
و خانواده های اساتید و کارکنان

۳	مجموعه کلیات.....
۳	مجموعه مقدمه:.....
۴	مجموعه اصول، سیاست و اهداف حاکم بر جشنواره قرآن و عترت.....
۴	الف- اصول و سیاستها.....
۴	ب- اهداف.....
۴	ج- مخاطبان.....
۶	مجموعه مشخصات کلی مسابقات.....
۶	مجموعه ضوابط جشنواره قرآن و عترت:.....
۶	ضوابط کلی.....
۹	نکات مهم.....
۱۰	۱- ضوابط بخش آوایی.....
۱۰	نغمات آیینی.....
۱۰	آئین نامه اجرایی دعا خوانی.....
۱۱	رشته تدریس قرآن کریم.....
۱۱	۲- ضوابط بخش معارف قرآنی و سیره معصومین:.....
۱۲	۳- ضوابط بخش های پژوهشی، فناوری، ادبی، هنری و نشریات.....

## مخ کلیات

### مخ مقدمه:

پیامبر اکرم (ص): **إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَعِزَّتِي إِنْ تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا لَنْ تَضِلُّوا أَبَدًا**

قرآن و عترت، دو ودیعه گران بهای رسول خاتم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بوده و شرط بهره‌مندی از هدایت و دوری از گمراهی و رسیدن به مدینه فاضله دنیوی و بهشت اخروی، تمسک به این دو است. بر این باور در جامعه اسلامی بر همگان و به ویژه بر دستگاه‌های حاکمیتی فرض است که در توسعه فرهنگ اسلامی منطبق با شاخصه‌های قرآن و عترت بکوشند. لذا مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت در مراکز آموزش عالی از مؤثرترین، فراگیرترین، گسترده‌ترین و مهم‌ترین فعالیت‌های قرآن و عترت می‌باشد که سالهای زیادی است که دستگاه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای قرآنی و فرهنگی دانشگاهی به برگزاری آن اقدام می‌کنند.

در این راستا؛ جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشگاهیان با هدف نشر و گسترش فرهنگ قرآن و عترت در دانشگاه‌ها از سال ۱۳۶۴ طرح ریزی گردیده و همه ساله به اجرا در می‌آید. دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم نیز پس از برگزاری هشت دوره مسابقات سراسری قرآن کریم، از سال ۱۳۸۹ این مسابقات را با شکوه هرچه بیشتر با انضمام مسابقات بخش اساتید و کارمندان در قالب «المپیاد قرآن و عترت» تا سال ۱۳۹۵ برگزار نموده است. جهت هماهنگ سازی و همگام بودن با سایر دستگاه‌های دانشگاهی کشور، از سال تحصیلی ۱۳۹۵-۱۳۹۶ «المپیاد قرآن و عترت» با عنوان «جشنواره قرآن و عترت عَلَيْهِمُ السَّلَامُ» به کار خود ادامه داد. به حول و قوه الهی و عنایات ائمه اطهار عَلَيْهِمُ السَّلَامُ «هفدهمین جشنواره قرآن و عترت عَلَيْهِمُ السَّلَامُ دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم» در سال تحصیلی ۱۳۹۷-۱۳۹۸ طبق آئین نامه حاضر به اجرا در خواهد آمد.

این جشنواره در دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم همچون سنوات گذشته در دو مرحله دانشکده ای و سراسری برگزار شده و نفرات برتر دانشجویان و اساتید به جشنواره ملی قرآن و عترت عَلَيْهِمُ السَّلَامُ معرفی خواهند شد.

دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم

معاونت فرهنگی

دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

### مع اصول، سیاست و اهداف حاکم بر جشنواره قرآن و عترت

از آنجا که تعیین اصول، سیاست و اهداف و حرکت در مسیر آنها، موجب جهت‌بخشی بهینه جشنواره قرآن و عترت به سوی اهداف و آرمان‌های متعالی نظام اسلامی و نیز پربرتر شدن آثار و نتایج این مسابقات خواهد شد، لذا این موارد به شرح زیر به عنوان زیربنای برنامه‌ها و اقدامات تعیین شده می باشد:

#### الف- اصول و سیاستها

- ۱- جامع نگری: توجه به همه ابعاد انسان ساز و حیات آفرین قرآن و عترت علیهم‌السلام
- ۲- حفظ وحدت اسلامی: دوری از دامن زدن به هرگونه اختلافات مذهبی و استفاده از جایگاه وحدت‌بخش قرآن در بین مذاهب اسلامی.
- ۳- معنویت محوری: تأکید بر اخلاص و معنویت و معناگرایی در همه مراحل.
- ۴- توسعه کمی و کیفی: تحول رو به جلو و افزایش رشته‌ها و تعمیق مفاهیم و ارتقای سطح فنی مسابقات.
- ۵- شکوهمندی و نشاط: اهتمام عالی و مشارکت همه جانبه نهادها و مسئولان و دانشگاهیان ذریبط در اجرای شکوهمند جشنواره‌ها و مسابقات قرآنی و ایجاد شور و نشاط قرآنی در مخاطبان.
- ۶-

#### ب- اهداف

- ۱- اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشکده های علوم قرآنی و تشویق ایشان به سوی فعالیت‌های قرآنی و عترت
- ۲- گسترش مفاهیم، آموزش‌ها و پژوهش‌های قرآن و عترت
- ۳- توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و متون ائمه اطهار علیهم‌السلام با تأکید بر حفظ، تدبیر و عمل به آن
- ۴- گسترش اطلاعات و مباحث کاربردی قرآن و عترت علیهم‌السلام و تقویت محتوای برنامه‌های قرآن و عترت علیهم‌السلام
- ۵- تعمیق نگرش اهل هنر و ادب به قرآن کریم و سیره معصومین علیهم‌السلام
- ۶- هماهنگی و حرکت همسوی همه دستگاه‌های آموزش عالی در زمینه مسابقات و جشنواره‌های قرآن و عترت علیهم‌السلام

#### ج- مخاطبان

- ۱- دانشجویان شاغل به تحصیل در دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکترا
- ۲- اساتید هیئت علمی و غیر هیات علمی دارای کد تدریس در سال جاری
- ۳- کارکنان (رسمی، پیمانی، قراردادی و پروژه‌ای) دانشگاه
- ۴- خانواده های اساتید و کارکنان دانشگاه



هفدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان  
دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم

### مع مشخصات کلی مسابقات

- ۱- عنوان مسابقات: هفدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم.
- ۲- مدت اجرا: از آبان ماه ۱۳۹۷ لغایت آبان ماه ۱۳۹۸
- ۳- گستره مسابقات: در سه مرحله؛ دانشکده ای، سراسری جشنواره قرآن و عترت دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم و جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور.
- ۴- مجری:

  - ۱-۴- مرحله دانشکده ای: کارشناسان فرهنگی دانشکده ها با نظارت معاونت فرهنگی دانشگاه.
  - ۲-۴- مرحله سراسری جشنواره: سازمان مرکزی دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم.
  - ۳-۴- مرحله ملی دانشجویان: .....

- ۵- بخش های جشنواره:

  - ۱-۵- بخش آوایی: شامل: حفظ (۱، ۳، ۵، ۱۰، ۲۰ جزء و کل قرآن)، قرائت تحقیق و ترتیل، نغمات آئینی (اذان، تواشیح و هم خوانی، دعا خوانی) و تدریس قرآن کریم.  
تبصره: رشته های اذان و تواشیح فقط ویژه برادران می باشد.
  - ۲-۵- بخش معارف قرآنی و سیره معصومین (کتبی): شامل: آشنایی با احادیث اهل بیت (علیهم السلام)، مفاهیم نهج البلاغه، آشنایی با مفاهیم صحیفه سجادیه، حفظ موضوعی قرآن، آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم، آشنایی با سیره معصومین (علیهم السلام)، احکام، اخلاق، پرسمان معارفی، سبک زندگی اسلامی ایرانی.
  - ۳-۵- بخش پژوهشی: شامل: مقاله نویسی، تلخیص کتاب، تالیف کتاب
  - ۴-۵- بخش فناوری: شامل: تولید نرم افزار، اپلیکیشن، کانال شبکه های مجازی.
  - ۵-۵- ادبی: شامل: شعر، داستان نویسی، نمایشنامه نویسی و فیلم نامه نویسی.
  - ۶-۵- هنری: شامل: خوشنویسی، نقاشی، عکاسی، تذهیب، فیلم کوتاه، معرق و منبت و طراحی پوستر

### مع ضوابط جشنواره قرآن و عترت (علیهم السلام)

#### ضوابط کلی

۱. مسابقات بخش آوایی (شفاهی) در سه مرحله، مقدماتی (دانشکده ها)، مرحله کشوری و جشنواره ملی برگزار می گردد.
۲. مرحله مقدماتی (دانشکده ها) مسابقات بخش آوایی (شفاهی) در دهه سوم آذرماه ۱۳۹۷ در دانشکده های علوم قرآنی برگزار خواهد شد.
۳. کارشناسان محترم فرهنگی دانشکده ها می بایست نتایج مرحله مقدماتی مسابقات را حداکثر تا یک هفته پس از برگزاری مسابقات به دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت (معاونت فرهنگی دانشگاه) ارسال نمایند.

۴. داوری در بخش‌های شفاهی برادران ضروری است توسط داوران آقا و در بخش خواهران توسط داوران خواهر انجام پذیرد.

۵. جهت ارزیابی و داوری مجدد تلاوت‌های نفرات اول و دوم رشته‌های بخش حضوری، فیلم متسابقین دانشکده‌ها در رشته‌های مذکور می‌بایست حداکثر تا ۵ دی‌ماه ۱۳۹۷ به دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت دانشگاه ارسال گردد.

۴-۱ - در صورت عدم ارسال فیلم نفرات برتر، راه یابی آنها به مرحله سراسری جشنواره قرآن و عترت امکان‌پذیر نخواهد بود و به منزله انصراف آنها از شرکت در جشنواره می‌باشد.

۴-۲ - فیلم هر متسابق می‌بایست به صورت یک فایل جداگانه باشد و فایل‌هایی که شامل اجرای دو یا چند متسابق باشند جهت داوری نهایی ارسال نمی‌گردند.

۴-۳ - اسم فایل هر متسابق می‌بایست به نام متسابق همراه با ذکر عنوان رشته و نام دانشکده محل تحصیل یا کار باشد. (مثال: **علی علیزاده - ترتیل دانشجویان - اصفهان**)

۶. داوری نهایی رشته‌هایی که نیاز به ارسال اثر می‌باشد در دبیرخانه مسابقات (سازمان مرکزی دانشگاه) صورت می‌پذیرد. لذا کارشناسان محترم فرهنگی دانشکده‌ها می‌بایست مقدمات لازم جهت اجرا و ضبط برنامه شرکت‌کنندگان رشته‌های «اذان»، «دعا خوانی»، «تواشیح و هم‌خوانی» و «تدریس قرآن کریم» در شرایط یکسان و با کیفیت مناسب را در دانشکده‌ها فراهم کرده و فایل آنها را تا تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۲ به دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت ارسال نمایند.

تذکره: در رشته‌هایی که می‌بایست آثار ارسال شود، اثر برتر حداکثر ۳ نفر از متسابقین به دبیرخانه ارسال گردد.

۷. جهت عدم تداخل بین زمان برگزاری کلاس‌ها و زمان برگزاری آزمون، کارشناسان محترم می‌بایست با معاونت آموزشی دانشکده هماهنگی‌های لازم را به عمل آورند.

۸. آزمون مربوط به رشته‌های قرائت تحقیق و قرائت ترتیل، از کل قرآن کریم و بر اساس قرآن با خط عثمان طه می‌باشد.

۹. کارشناسان دانشکده‌ها می‌بایست نفرات اول و دوم هر رشته (به تفکیک خواهر و برادر) را از طریق سامانه نور به دبیرخانه جشنواره معرفی نمایند.

۱۰. در رشته تواشیح و همخوانی، تعداد مجاز افراد گروه ۵ یا ۶ نفر می‌باشد.

۱-۱۰. بکارگیری تعداد کمتر از ۵ و بیشتر از ۶ نفر مجاز نمی‌باشد.

۲-۱۰. استفاده از هرگونه آلات موسیقی ممنوع و موجب حذف گروه خواهد شد.

۳-۱۰. مشخصات گروه و اعضاء آن و متن تایپ شده مدیحه سرایی (تواشیح) همراه با ترجمه و اعراب گذاری کامل باید همراه با اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد. عدم ارائه متن موجب درج ۵ امتیاز منفی خواهد شد.

۴-۱۰. استفاده از متن در هنگام اجرا مدیحه سرایی (تواشیح) موجب کسر ۲ امتیاز خواهد شد.

۵-۱۰. عدم رعایت شئون اسلامی در لباس، ظاهر و حرکات اعضا گروه موجب کسر ۲ امتیاز خواهد شد.

۱۱. در راستای مستندسازی و پرهیز از هرگونه شائبه باید تصویربرداری با کیفیت مطلوب صدا و تصویر از کل اجرای متسابقین صورت پذیرد تا در صورت ابهام یا اعتراض هر یک از متسابقین، بتوان با بازبینی فیلم مذکور به اعتراضات رسیدگی فنی و دقیق نمود.

۱۲. فیلم متسابقین می بایست با پس زمینه، بنر و جایگاه محل برگزاری مسابقات باشد.

۱۳. صوت متسابقین می بایست بدون اکو و پیچش زیاد صدا و مفهوم باشد.



### نکات مهم

- ۱- دانشجویانی که در مسابقات ملی رتبه اول را کسب کرده باشند حق شرکت در همان رشته یا پایین تر از آن در رشته‌های حفظ را ندارند.
- تبصره: در سایر گروه‌ها نفرات اول هر رشته در مرحله کشوری، تا سه سال حق شرکت مجدد در آن رشته را ندارد.
- ۲- در مرحله مقدماتی و کشوری جشنواره، شرکت هر دانشجو در دو رشته متعلق به یک بخش مجاز نمی‌باشد ولی شرکت همزمان در دو بخش مختلف بلامانع می‌باشد. (به عنوان مثال: شرکت در رشته ترتیل با یکی از رشته‌های بخش کتبی یا ادبی یا هنری یا فناوری یا پژوهشی بلامانع است).
- تبصره: در بخش شفاهی شرکت همزمان دانشجویان در رشته‌های اذان، تواشیح و همخوانی و رشته تدریس قرآن کریم با دیگر رشته‌های بخش شفاهی بلامانع می‌باشد. ولی در صورت کسب رتبه در هر دو رشته، متسابق فقط در رشته با رتبه بالاتر تقدیر خواهد شد.
- ۳- در رشته‌های جشنواره، در بخش آوایی (شفاهی)، یک نفر خواهر و یک نفر برادر (به شرط کسب حد نصاب) به مرحله بعد راه پیدا می‌کنند.
- تبصره: در بخش دانشجویان، دانشکده‌های دارای بیش از ۲۵۰ نفر دانشجو مجاز به معرفی ۲ متسابق در هر رشته به مرحله سراسری جشنواره می‌باشند.
- ۴- در رشته‌های حفظ ۳، ۵، ۱۰ و ۲۰ جزء، محفوظات می‌بایست به صورت پیوسته باشد.
- ۵- زمان اجرای رشته‌های دعا خوانی، تواشیح و همخوانی حداکثر ۸ دقیقه می‌باشد.
- ۶- زمان اجرای رشته‌های تدریس قرآن کریم حداکثر ۱۵ دقیقه می‌باشد.
- ۷- لازم است کارشناسان محترم فرهنگی نسبت به جمع‌آوری مستندات و تهیه تصویر و فیلم از روند برگزاری مسابقات جهت ارائه گزارش، اقدامات لازم را انجام دهند.

### ۱- ضوابط بخش آوایی

- ۱-۱- رشته های حفظ ۱ و ۳ جزء: این رشته‌ها مختص مرحله مقدماتی بوده و مرحله سراسری جشنواره نخواهد داشت. تبصره: تقدیر از نفرات برتر حفظ ۱ جزء در سطح دانشکده ها انجام خواهد شد.
- ۱-۲- رشته های حفظ ۵، ۱۰، ۲۰ جزء و کل قرآن کریم: این رشته‌ها در تمامی مراحل دانشکده ای، جشنواره قرآن و عترت دانشگاه و ملی دانشجویان برگزار می‌شود.
- ۱-۳- جهت برگزاری با کیفیت مسابقات در مرحله دانشکده ای، کارشناسان محترم دانشکده ها در انتخاب داوران می‌توانند از مشارکت دستگاه‌های قرآنی استانی همانند سازمان اوقاف و امور خیریه و ادارات کل تبلیغات اسلامی استانها (اداره برنامه‌ریزی امور قرآنی) بهره‌مند گردد.
- ۱-۴- ضروری است فایل صوتی و تصویری تلاوت هر یک از شرکت‌کنندگان با کیفیت خوب ضبط گردد.

### نعمات آیینی

- ۱-۲-۱- شرکت‌کنندگان در رشته‌های اذان، تواشیح و هم‌خوانی، دعا خوانی می‌بایست فایل اجرای خود را در قالب لوح فشرده (صوتی و تصویری) حداکثر تا ۱۲ دی‌ماه سال ۱۳۹۷ به دانشکده ها تحویل دهند، سپس دانشکده ها لوح‌های مزبور را پس از دسته‌بندی جهت داوری به دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت ارسال نمایند.
- ۱-۲-۲- داوری رشته های آوایی بخش عترت علیه السلام بصورت متمرکز در دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت صورت خواهد پذیرفت.
- تبصره ۱: پیش از ارسال لوح فشرده از سالم بودن و مطابق آیین نامه بودن آن مطمئن شوید تا حقی از شرکت‌کنندگان ضایع نشود.
- تبصره ۲: بر روی فایل های ارسالی حتماً نام دانشکده، نام و نام خانوادگی داوطلب و نام رشته آزمون ثبت شود.
- تبصره ۳: در صورتی که کیفیت لوح‌های فشرده دریافتی مطلوب نبوده و قابلیت داوری مجدد را نداشته باشد و یا هرگونه مغایرت با آیین‌نامه داشته باشد، از دور مسابقات حذف خواهند شد.

### آئین نامه اجرایی دعا خوانی

- ۱-۲- شرکت‌کنندگان می‌بایست حداکثر در مدت ۸ دقیقه، یک قطعه کامل دعا را قرائت نمایند.
- ۱-۲-۲- مسابقات در این بخش یک مرحله‌ای بوده و به این صورت است که شرکت‌کنندگان محترم پس از ثبت نام در امور فرهنگی دانشکده، با توجه به شرایط مندرج در آئین نامه حاضر، ضروری است نسبت به ضبط با کیفیت (صوتی و تصویری) دعای خود با هماهنگی کارشناس فرهنگی و قرآن و عترت دانشکده اقدام نمایند. پس از دریافت فایل‌ها توسط امور فرهنگی و ارسال به دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت، داوری این رشته توسط داوران مبرز و کشوری انجام پذیرفته و نتایج اعلام می‌گردد.
- تبصره: پس از داوری آثار در صورت لزوم ضمن دعوت از نفرات منتخب برای حضور در مرحله کشوری دعوت به عمل خواهد آمد.

۳-۲- دعای «عرفه» به عنوان محل آزمون مرحله ملی می باشد. فراز مربوط به محل آزمون در سامانه برگزاری مسابقات اطلاع رسانی می گردد.

۴-۲- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه ممتاز پس از بررسی بخش های نمره دهی صورت می پذیرد که به ترتیب اولویت عبارت است از: لحن، صوت، صحت قرائت و تجوید، وقف و ابتداء، اصول اجرا.

۵-۲- برای کسب رتبه در هر مرحله و جواز حضور در مرحله بعد، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رشته دعا خوانی	
رتبه	مرحله سراسری جشنواره دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم از ۱۰۰
اول	۷۰
دوم و سوم	۶۵

### رشته تدریس قرآن کریم

مسابقات در این بخش تک مرحله ای بوده و به این صورت است که شرکت کنندگان محترم پس از ثبت نام در کانون قرآن و عترت دانشکده، نسبت به ضبط با کیفیت (صوتی و تصویری) تدریس خود با حضور حداقل ۴ شاگرد به عنوان قرآن آموز اقدام می نمایند. پس از دریافت فایلها توسط کانون قرآن و عترت و ارسال به دبیرخانه مرکزی جشنواره، داوری این رشته توسط داوران مبرز و کشوری انجام پذیرفته و نتایج اعلام می گردد. توضیحات تکمیلی در بخش ضمایم درج گردیده است.

### ۲- ضوابط بخش معارف قرآنی و سیره معصومین علیهم السلام

۱-۲- آزمون مرحله ای مقدماتی (دانشکده ای) در روز دو شنبه ۱۳۹۷/۱۱/۲۷ در بازه زمانی ساعت ۱۰ تا ۱۲ به طور همزمان و سراسری در دانشکده های علوم قرآنی سراسر کشور برگزار خواهد شد.

۲-۲- زمان برگزاری آزمون مرحله ای دوم بخش کتبی جشنواره قرآن و عترت دانشگاه متعاقباً اعلام خواهد شد.

۲-۳- طراحی و ارسال سوالات از سوی دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت صورت خواهد پذیرفت. سوالات به صورت تستی و تشریحی می باشد.

۳- سوالات به صورت تستی و تشریحی می باشد، تعداد سوالات در بخش تستی ۳۰ سوال و در بخش تشریحی ۳ سوال خواهد بود.

۴- در بخش تستی به ازاء هر سه پاسخ نادرست، یک پاسخ درست حذف خواهد شد.

۵- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل درصد امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول زیر است:

رتبه اول : حداقل ۸۵ درصد نمره	رتبه دوم : حداقل ۸۰ درصد نمره	رتبه سوم : حداقل ۷۵ درصد نمره
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

۶- اولویت در رتبه بندی متسابقین با توجه به سوالات تستی می باشد و در صورت به تساوی رسیدن امتیاز دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان در هر رشته، سوالات تشریحی تصحیح خواهد شد. ضمناً چنانچه پس از تصحیح



## هفدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم

سوالات تشریحی باز هم امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان یکسان باشد، تعیین رتبه برتر پس از اخذ آزمون کتبی مجدد و یا آزمون شفاهی صورت خواهد پذیرفت.

۷- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

### **۳- ضوابط بخش های پژوهشی، فناوری، ادبی، هنری و نشریات**

۳-۱- ضوابط و معیارهای سنجش بخش های پژوهشی، فناوری، ادبی و هنری در بخش ضmann قابل مشاهده است.